

AMASYA İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ

12. SINIF DYK

İZLEME VE DEĞERLENDİRME SINAVI

Sınav Saati : 10.00

Sınav Süresi : 150 dk.

Adı-Soyadı : ....

Sınıfı/Şubesi : ....

Öğrenci Numarası : ....

Okulu : ....

1- Bu kitapçıkta toplam 95 soru bulunmaktadır.

- *Türk Dili ve Edebiyatı Testi* : *25 soru*
- *Matematik Testi* : *25 soru*
- *Tarih Testi* : *5 soru*
- *Coğrafya Testi* : *5 soru*
- *Felsefe Testi* : *5 soru*
- *DKAB Testi* : *5 soru*
- *İngilizce Testi* : *5 soru*
- *Fizik Testi* : *7 soru*
- *Kimya Testi* : *7 soru*
- *Biyoloji Testi* : *6 soru*

1. Bu romandaki apartman; köylüsünden memuruna, çiftçisinden bankacısına kadar her sınıftan insanı içeren bir pansiyon gibidir. Apartmandaki kiralık dokuz odada sadece farklı sınıftan insanları değil, toplumdaki değişim sancılarını da anlatır. Yazarın sade dili sizi öylesine içine çeker ki okudukça apartmanın loş koridorlarına yansıyan gölgeler görürsünüz: Farklı sınıftan insanlar ve bu insanların birbirleriyle olan ilişkileri, uzayıp giden davalar, mahkeme kâğıtları, kısaca "küçük insanların" yaşantılarının gölgeleri.

Bu parçada sözü edilen roman ve yazarı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Sessiz Ev - Orhan Pamuk

B) Hanımın Çiftliği - Orhan Kemal

C) Mor Salkımlı Ev - Halide Edip Adıvar

D) Kiralık Konak - Yakup Kadri Karaosmaoğlu

E) Ayaşlı ile Kiracıları - Memduh Şevket Esendal

2. İstibdat, İttihat ve Terakki Dönemi ile Mütareke yıllarında yaşayan, geçimini özel ders vererek sağlayan avukat Adnan'ın romanıdır. Ders verdiği Süheyla ve Belkıs'la gönül ilişkisi başlar. İttihat ve Terakki'ye giren Adnan tutuklanır. Meşrutiyet ilan edilince İttihat'ın davalarına bakan zengin avukattır. Mütareke yıllarında yine parasız kalır ve parası için onunla evlenen Belkıs ondan ayrılır. Evlenmek için Adnan'ın düşeceği günü bekleyen Süheyla, Adnan'la evlenir. Ancak Adnan tüm bu zorluklara dayanamaz ve cebinde Belkıs'ın fotoğrafını saklayarak veremden ölür.

Bu parçada sözü edilen eser aşağıdakilerden hangisidir?

A) Üç İstanbul

B) Sözde Kızlar

C) Aşk-ı Memnu

D) Sodom ve Gomore

E) Sahnenin Dışındakiler

3. Yazar bu romanında şehir ve köy kültürleri arasında kalan Türk insanının bocalayışını gözler önüne sermeyi amaçlamıştır. Her iki kültürü de tam olarak benimsemeyen bu insan tipinde iki ruh, iki çehre sürekli çatışma hâlindedir. Karşımıza çıkan bu insan aslında yazarın kendisidir. Bir başka ifadeyle yazar, gerçek yaşamda kendi içinde taşıdığı ve sürekli çatıştığı <u>kendi benini</u> anlatmıştır.

Bu parçadaki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Eserde yazarın dünyasından izler bulunduğu

B) Yazarın kendi içerisinde bir çatışma yaşadığı

C) Yazarın sürekli olarak geçmişinden kaçtığı

D) Eserin köy ve şehir kültürü üzerine kurgulandığı

E) Yazarın kendisini toplumdan soyutladığı

4. Çocuk, etrafına baktı. Etrafı dağ, taş, ağaç, kaya, orman idi. Yüksek buzullardan dökülen sular sessizce aşağıya iniyor, buraya kadar geldikten sonra şırıl şırıl ses çıkararak çaya karışıyordu. Dağlar ulu, heybetliydi. Göz alabildiğince yükseliyor, uzanıyordu. Çocuk, kendini aşırı derecede küçük, yalnız, çaresiz hissetti. Burada sadece o vardı.

Bu parçada ayrıntıların seçiminde aşağıdaki duyuların hangilerinden yararlanılmıştır?

A) Görme - dokunma

B) Koklama - görme

C) İşitme - dokunma

D) Tatma - dokunma

E) İşitme - görme

5. Diyabet, kan şekeri olarak da adlandırılan, kan şekeriniz çok yüksek olduğunda ortaya çıkan bir hastalıktır. Kan şekeri ana enerji kaynağınızdır ve yediğiniz yiyeceklerden gelir. Pankreas tarafından üretilen bir hormon olan insülin, glikozun besinlerden hücrelere enerji sağlamak için kullanılmasına yardımcı olur. Bazen vücudunuz yeterli derecede insülin yapmazsa vücut direnci düşer. Diyabeti önlemek için yeşil renkli gıdalar tüketilebilir.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Tanımlamaya yer verilmiştir.

B) Açıklama yapılmıştır.

C) Öneriye yer verilmiştir.

D) Koşul ifadesi vardır.

E) Örneklerden yararlanılmıştır.

6. Devlet Ana ve Osmancık romanlarında bu konuyla ilgili şöyle bir farklılık vardır. Tarihsel olmayan insan eylemlerine giren yeme içme işi her iki romanda da farklıdır. Söğüt civarına yerleşen Kayı boyunun yediği yemek hususunda Devlet Ana'da Kemal Tahir, pilavı; Osmancık'ta Tarık Buğra, güveci tercih etmiştir. Yenilen yemek tarihsel gerçeklik içeresinde sunulmadığı için, işin bu noktası tarihî romanlarda yazarların hayal dünyasına bırakılmıştır.

Bu parçada aşağıdakilerden hangileri kullanılmıştır?

A) Örneklendirme - karşılaştırma

B) Tanık gösterme - örneklendirme

C) Karşılaştırma - tanımlama

D) Soyutlama - benzetme

E) Benzetme - tanımlama

7. Öykünme, sanatçının çıraklık döneminde gerekli bir şeydir. Çalışmaları ürüne dönüştürülmüş olsun olmasın, her sanatçı, her edebiyatçı böyle bir süreçten geçmiştir. Denilebilir ki öykünme, imrenmenin bir ileri aşamasıdır. İmrenme sanatçı olmaya, öykünme de sanat üretmeye yöneltir insanı. Sonrasında ya vazgeçer insan öykünmeden ya da inat eder, sürdürür onu. Sürdürenler gün gelir yapılmış bir şeyi yeniden yapmanın anlamsız olduğunu fark eder. Özgün olanı, yani farklı olanı veya daha iyisiniyapmaya koyulur. Bunu yapabilirse amacına ulaşır ama öykünmeye devam ederse o bir sanatçı olmaz, bir zanaatçı olur, o kadar.

Bu parçadan çıkarılabilecek en kapsamlı yargı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Öykünme, sanatın her devrinde olması gereken yaratıcı bir davranıştır.

B) Sanatta başarı büyük sanatçıları taklit ile mümkündür.

C) Zanaatını iyi yapan aynı zamanda iyi bir sanatçıdır.

D) Öykündüklerinin daha iyisini yapabilen özgün olabilir.

E) İmrenme, öykünmenin bir sonraki aşamasıdır.

8. Oğullarımız gitmeseydi, bizi terk etmeselerdi belki bunların hiçbiri gelmezdi başımıza, dedi. Tanrı, insanları her yönden deneyip denetliyor. Ben onları toprağa bağlamak istedikçe onlar hem benden hem de topraktan nefret eder oldular. Sonunda ikisi de terk etti bizi. Bilirsen bu da Tanrı'nın başka bir deneyişi insanı. Hırslı biri değildim ben. Ama Tanrı'nın varlığına aldırmayan insanların yaşadığı yerde, eninde sonunda seni de hırs bürüyor, gittikçe daha çok edineyim diyorsun, gittikçe daha çok... Sonunda, kendi etini, kendi kanını da yiyip tüketiyorsun... Bunu anlarsan eğer böyle oluyor. Kendi çocukların sana karşı çıkıyor. Seni korumakla görevli olanlar sana kurşun sıkıyor.

Aşağıdakilerden hangisi, bu metnin ortaya çıkmasında etkili olan düşüncelerden biri <u>değildir</u>?

A) Tanrı inancından yoksun olmanın toplumsal yozlaşma karşısında sağlam duramamaya neden olacağı

B) Daha fazla kazanma isteği ve hırsın aile yapısını olumsuz etkileyeceği

C) Ekonomik sıkıntıların insanların yıkılışına neden olacağı ve inançla bu yıkılışın engellenebileceği

D) Toplumun sahip olduğu maddi değerleri korumak için gerekirse bireylerin feda edilebileceği

E) Ekonomik sıkıntılar üzerine bir de inançsızlık eklenirse "çözülme"nin kaçınılmaz olacağı

9. En çocuk sesiyle dede diye seslendi. En olgun ve olgunlaştıkça kirlenmiş aklı cevap verdi dedesi yerine: Dedem öldü ki benim. Taa yıllar önce. Sonra en ikinci çocuk sesiyle baba diye seslendi. Aklı yine cevapladı: Babam öldü ki benim, taa yıllar önce. Anne diye seslenmedi. Sanki biliyordu ki kirlenmiş aklı bile cevap verse annem öldü ki benim diye, dağılacaktı duygudan.

Bu paragrafta olduğu gibi roman kişilerinin kafasından geçenlerin kendi ağzından aktarıldığı anlatım tekniği aşağıdakilerden hangisidir?

A) Anlatma

B) Özetleme

C) İç konuşma

D) Bilinç akışı

E) İç çözümleme

10. Birden fırladı. Başının üstünden geçen karaltıyla büzülüp küçülüverdi olduğu yerde. Anlayınca açtı gözlerini. Yolunu şaşırıp <u>içeri düşmüş</u>(I) bir güvercindi yine. Duvarlara çarpıp duruyordu kendini. İkinci güvercinci bu. Daha tedirgin, daha <u>umutsuz bir güvercin</u>(II). Kendini duvardan duvara vuruyordu. <u>Etli, dolgun bir sesle</u>(III) çarpıyor, düşüyor, hemen havalanıp yine <u>duvarları aşma çabasına</u>(IV) girişiyor amansızca. Yanındaki duvara olanca hızıyla çarptı. Uzandı, yavaşça avuçlarına aldı güvercini. Sıcacıktı. Tıkır tıkır atıyordu yüreciği. <u>Şaşkın gözlerle</u>(V) bakıştılar.

Bu parçada altı çizili ifadelerden hangisinde deyim aktarması yapılmıştır?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

11. O sıra Gelin Bacı uyanır. Dikkatle şırıltıyı dinler. Yüzü gergin ve korkmayı bekleyerek ( )

— Nur ( ) diye seslenir.

Sesi dalgacıklar, helezonlar yapar ( ) yuvarlanır. Nur Gelin, bekleyerek ve hiç uyumamış gibi bir sesle:

— Ne var bacı ( ) Diye sorar. Ses sabırlı ve yumuşaktır.

— Dışarıda gürültü duydum. Hırsız mı ki?

Nur Gelin:

— Ağabey abdest alıyor ( ) der.

Bu parçada ayraçla belirtilen yerlere sırasıyla aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri getirilmelidir?

A) (;) (,) (,) (?) (...) B) (;) (,) (,) (.) (,) C) (,) (;) (,) (!) (,)
D) (:) (;) (,) (...) (,) E) (:) (,) (;) (?) (,)

12. (I) Onların bölgesinde kışlar sert geçer, bütün otlakları kar örterdi. (II) Malinka Dağı'nın güney etekleri ise açıklıktı. (III) O yakada Goriçka, Sarıgöl kar tutmazdı. (IV) Her yıl ekim başında oralarda kiraladıkları kışlık otlaklara inerdi sürüleri. (V) Nisan ayında uzun bir kışın ardından Bogradiç'e dönerdi.

Bu parça ile ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) I. cümlede deyim aktarması vardır.

B) II. cümlede yan anlamda kullanılan sözcük vardır.

C) III. cümlede deyime yer verilmiştir.

D) IV. cümlede birden fazla gerçek anlamlı sözcük vardır.

E) V. cümlede mecaz anlamlı sözcükler vardır.

13. Öykü, roman ve şiirlerini yaşamın hakkını vermek için yazan yazarın, sürekli kullandığı ana tema yaşama sevincidir. Sıradan insanlar, işsizler, hamallar, balıkçılar, kimsesiz çocuklar, emekçiler ve küçük burjuvalar onun insanlarıdır. O, bu insanlarda evrensel insanı yakalayan bir İstanbul öykücüsüdür. "Hikâyelerimde şiir kokusu var diyorsunuz. Bir iki tane de şiir yazdım, içinde hikâye kokusu var dediler. Demek ki ben ne hikâyeciyim ne de bir şair. İkisinin ortası acayip bir şey. Ne yapalım beni de böyle kabul edin." demiştir.

Bu parçada sözü edilen yazar aşağıdakilerden hangisidir?

A) Tarık Buğra

B) Sabahattin Ali

C) Halikarnas Balıkçısı

D) Sait Faik Abasıyanık

E) Memduh Şevket Esendal

14. (I) Edebiyatımızdaki ilk çeviri roman Tanzimat Döneminde Yusuf Kamil Paşa tarafından tercüme edilen Telemak adlı eser olarak kabul edilir. (II) Şemsettin Sami'nin yazığı Taaşşuk-u Talat ve Fitnat da ilk telif romanımız olarak aynı dönemde kayıtlara geçer. (III) Yine bu dönemde karşımıza çıkan Ahmet Vefik Paşa, Moliere'i Türk Edebiyatına kazandıran isim olarak anılmayı hak eder. (IV) Dönemin ünlü şairlerinden Namık Kemal'in Hürriyet Kasidesi adlı şiiri biçimsel açıdan eski, içerik açısından yeni şiirimizin ilk örneklerindendir. (V) Samipaşazade Sezai'nin Şair Evlenmesi adlı tiyatro eseri ise görücü usulü evliliği konu edinmesi bakımından bir töre komedisi örneğidir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde bilgi yanlışı vardır?

A) I

B) II

C) III

D) IV

E) V

15. Haliç'i mehtapta izleyenler bilirler. Haliç, mehtapta sihirli bir doğa parçasıdır. Suları, altın akan bir nehre benzer. Bir bakarsın kıyının birinde yangına dönüşür. Bir bakarsın gümüş bir hançer olmuş. Köprüde balık tutanlar, bu gümüş hançeri ele geçirmeye çalışan masal kahramanlarıdır. Gözlerinize olan inancınız zayıflar, gönül gözüyle gördüğünüzü sanırsınız çünkü gözlerinizi kapayınca bu görkemli manzara kaybolup gitmez. Renk ve şekil değiştirerek sürüp gider.

Bu parça ile ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) İzlenimler aktarılmıştır.

B) Öznellik ağır basmaktadır.

C) Tartışmacı anlatım kullanılmıştır.

D) Benzetmelerden yararlanılmıştır.

E) Anlatım, üçüncü kişi ağzından yapılmıştır.

16. Sanatı bilen ama bilgilerini gösterişli bir cevher gibi eserlerinde (I) kullanmayan (yansıtmayan), yazdıklarına yediren bir yazardır o. Ben, okura yazılarıyla değil, yaşamıyla da (II) mesaj verecek (örnek olacak) yazarların büyük yazar olacağına inanırım. Yazar, düşüncelerini yazınsallığın toprağında (III) büyüten (birleştiren), bunları (IV) yalın bir dille (anlaşılır bir üslupla) anlatmayı bilen kişidir. O, gözlem ve incelemeleriyle elde ettiği ayrıntıları doğrudan değil, yapıtın (V) hamuruna katarak (yedirerek) sunuyor. Her ayrıntıyı, her görüntüyü en küçük değişiklik bile yapmadan gerçekçi yazarların eserlerinde gözler önüne seriyor.

Bu parçadaki numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı yay ayraç ( ) içinde verilen açıklamayla uyuşmamaktadır?

A) I

B) II

C) III

D) IV

E) V

17. Tezgâhların arasından başları önde yürüdüler. Bastıkları yere dikkat ediyorlardı. Bican'ın çenesi titremeye başlamıştı. Bazı kış gecelerinde ağıllarda kurt beklerlerdi. Babası alışsın diye onu da yanına alırdı. Küçüktü o zamanlar, daha sürülerini satmamışlardı. Dışarıda tipi inlerdi. Saatler bir türlü geçmek bilmez, gece dayanıp uzadıkça uzardı. Davarlar canavarın yaklaştığını çok önceden sezerdi. Kesik kesik, ağlar gibi sesler çıkarırlardı. O sıra Bican kurdun nefesini ense kökünde hissederdi. Babasına biraz daha sokulurdu. Şimdi yine aynı ürpertiyle sarsılıyordu.

Bu parçadaki altı çizili deyimin anlamı aşağıdakilerden hangisinde vardır?

A) Hasan pusuda düşmanı beklerken her an ölebileceği düşüncesiyle ürperdi.

B) Sınavı çok iyi geçtiğinden sonucunu görmek için gün sayıyordu.

C) O kadar çaresizdi ki yıllar önce tanıdığı kişiden medet umuyordu.

D) Bu işten çok para kazanacağını düşünüyordu ama beklediği gibi olmadı.

E) Nerede hata yaptığını düşündü ama işin içinden çıkamadı.

18. Bu kadar da olmaz artık! Göz var izan var. İzansız insanla bir arada olmak çok zor.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu parçada altı çizili sözcükle aynı anlama gelen bir sözcük kullanılmıştır?

A) Herkes ölçüyü tutturamıyor. Oysaki ölçüyü tutturmak pek çok sorunu engeller.

B) Düzeni sağlamak için ne yapılması gerekiyorsa onu yapacaktık hepimiz.

C) Biliyoruz ki kardeşler arasında dengeyi kurmak anne ve babalara önemli sorumluluk yükler.

D) Bu konuyu izah edebilecek kavrama gücüne ve anlayışa sahip olduğunu söylerler.

E) Hisler insanı yanıltmaz, insana yol göstermede duyguların büyük yardımı olur.

19. Köşede rahat bir koltuk gibi

Her zaman beni bekleyen

İçime gömülüp

Işıklı bir günün orta yerinde uyumak!

Bu metinle aşağıdakilerden hangisi dilin tarihî süreç içerisindeki değişimini örneklemek amacıyla kıyaslanabilir?

A) Dün yine Belören'in tepelerine çıktım ve bizim çobanı aradım. O tepe senin, bu tepe benim dedim fakat bir türlü koyun sürüsünü göremedim. Sıcağın tesiri ile bir meşenin gölgesinde oturup serinlemeye çalıştım. Uzunca bir süre oturduktan sonra aşağılardan çan sesi gelmeye başladı ve ben sevindim.

B) İki üç saat önce mektup diye sana bir tomar gönderdim. Şimdi canım sıkkın sana birkaç söz çiziktiriyorum. Malum a generale gittik, iş oldu gibi yani John'un buraya gelmesi, yalnız bundan evvel birkaç kere oldu bitti gibi gözüktü, yirmi dört saat sonra, durum alabora oldu. Onun için memnun olamıyorum. İnşallah yanılmışım. Şimdi matbaadayım.

C) İstanbullı'dur. Evsâfın işitdügümüz şu'arâdandur. Bârgâh-ı mu'allânun kunbaracı bölügünden imiş. Hadd-ı zâtında ag u kara okumamış ‘âmîdür amma âteş-bâzlık san'atinde hemân bir çakım kav ve bir pâre yanar od imiş.

D) Sıkıntı zamanlarımda da, inanmayacaksınız, maviye ve mora çelme takarım. Çünkü beni ancak onlar oyalar, onlar durgunlaştırır. Gök rengine göz kırpan tirşeye de hayır demem. Samur kaşlı resimleri de gündemden hiç indirmem. Bunlar ince tüylü, çok yumuşak anılardır.

E) — Daha ölmedik Ali emmi, çocuklar ıhlamur kaynatacaklar, dedi. Hani istersen cin mısırı da patlatırız.
Ali emmi:
— Bizim ev değil ki bulunmasın, dedi ve birdenbire ciddileşiverdi, biz essahtan kocamışız, lafın ucunu koyverdik gitti.

20. Aşağıdakilerden hangisi edebiyat-psikoloji ilişkisini yansıtan bir durum <u>değildir</u>?

A) Edebî eserlerin duyguları işlemesi

B) Edebî eserlerin insanlar arası çatışmaları ele alması

C) Edebî eserlerin hayalleri ortaya koyması

D) Edebî eserlerin bir dönemin sosyal yapısını yansıtması

E) Edebî eserin insan sorunlarını işlemesi

21. (I) Sait Faik Abasıyanık, öykülerinde çocukluk ve gençlik izlenimlerini, günlük yaşamı şiirsel bir dille anlatır. (II) Kahramanları; balıkçılar, yoksullar, avareler ve uzaktan tanıdığı, selamlaştığı sıradan kişilerdir; kahramanlarını yaşadıkları çevreye uygun olarak ele alır ve anlatır. (III) Arı bir Türkçeyle yazan sanatçının çok sıcak, içten, canlı, insanı sarıveren bir anlatımı vardır. (IV) Olaya, kişiye, entrikaya, başlangıç ve sonuca dayanan öykücülük anlayışını sürdürmüştür. (V) Öykülerindeki ayrıntı zenginliği, yaşanan anı derinliğine kavramasının bir sonucudur.

Sait Faik'in anlatıldığı bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisinde bilgi yanlışı vardır?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

22. Tansiyon ilacımı damlatmış mıydım? Çoğun savsaklıyorum da... Sorular, sözde yanıtlar sıralanıyordu ekranda; sormadığım hâlde. Geç kaldın. Yoksadığın zaman seninle oynar, sen onunla oynamayı başaramazsın. Yenik düştüm öyleyse. Yenik düşmeyi yeğlersen yenilirsin. Yanıt aramadın. Arayamadım, fırsat bulamadım, doğrulardan nefret ettim. Yanlışları mı irdeledin sadece. Belki. Peki, nedir sence yanlış? Güçlü olduğu varsayılan zaman kavramından korkmak. Onun için mi üstüne yürüdün? Bilerek diyemem, genlerimin işi. Beni neden suçluyorsun öyleyse? Yalnız seni mi? Suçlanabilecek her şeyi, özellikle siyah beyazı; suçlamak sorgulamayı getirir ardından. Tersi de düşünülebilir bence.

Aşağıdaki değerlendirmelerden hangisi bu metin için geçerli <u>değildir</u>?

A) Anlatım birinci kişi ağzından yapılmış, anlatılanlar kahramanın iç dünyasının süzgecinden geçirilerek verilmiştir.

B) Somut bir anlatımın egemen olduğu metinde olaylar sırasıyla anlatılmış, kişiler zaman ve mekânla sınırlandırılmıştır.

C) Kahramanın kendisini sorgulamasında belli bir zaman kavramı gözetilmemiş, şimdiki zaman yerine çok boyutlu bir zaman tercih edilmiştir.

D) Zaman ve mekân kavramının soyutluğu anlatımda da soyut bir dil kullanmayı gerekli kılmıştır.

E) Anlatımın akışı yer yer kesilerek serbest çağrışımın etkisiyle o anda kahramanın aklına gelenler de anlatılmıştır.

23. Günleri günlerden, ayları aylardan, mevsimleri mevsimlerden ayıran neydi? Zincirin halkaları erimiş, kesintisiz uzun bir çizgiye dönüşmüştü.

Bu cümlelerdeki virgüllerin işlevi aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

A) Tırnak içinde olmayan alıntı cümlelerden sonra konur.

B) Hitap için kullanılan kelimelerden sonra konur.

C) Eş görevli kelime, kelime gruplarını ve sıralı cümleleri ayırmak için konur.

D) Uzun cümlelerde yüklemden uzak düşmüş olan özneyi belirtmek için konur.

E) Sayıların yazılışında kesirleri ayırmak için kullanılır.

24. Puslu Kıtalar Atlası Türk edebiyatının en önemli romanlarından biridir. Yarı tarihî, yarı fantastik eserlerin yazarı olan İhsan Oktay Anar, bu eserinde okurlarını eski İstanbul'un büyülü yaşamına çeker. Günlük hayata dair pek çok ayrıntıyı insanı hayrete düşürecek betimlemelerle anlatan yazar, kara mizahı da yerinde kullanır. Mevlevi kültürünün izleri görülen Suskunlar ise Mevlânâ'nın "Kulak eğer gerçeği anlarsa gözdür." sözünden hareketle görme duyusunun yanı sıra işitme duyusunu da besler. Söyleyecek çok lafı olduğu hâlde susmanın erdem olduğunu fark eden insanları anlattığı müziksever bir hayaletin hikâyesiyle başlayan bu romanda yer yer komik, yer yer ürkünç durumlarla okuru etkiler.

Bu parçadan hareketle Puslu Kıtalar Atlası ile ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Edebiyatımızın önemli romanlarından biri olduğu

B) İstanbul'un eski hâline dair tablolar içerdiği

C) Günlük hayatı gerçekçi bir biçimde ele aldığı

D) Ayrıntılı betimlemelere yer verdiği

E) Mizah unsurunun ön plana çıktığı

25. Cumhuriyet Dönemi yazarlarındandır. Asıl adı Kemal Sadık Göğçeli'dir. Edebiyata şiirle başlamış, röportaj türünde önemli eserler vermiş, asıl başarısını da romanlarıyla yakalamıştır. Gözlem gücüne dayalı, toplumsal sorunları ve insan ilişkilerini konu edinen romanlar yazmıştır. Toplumcu gerçekçi edebiyatın roman türünde önde gelen yazarlarındandır. Eserlerinde folklorik ögelere, Anadolu halkının yaşam biçimine, kırsal yaşamdaki sosyal gerçekliğe değinmiş; içten ve doğal bir anlatımla toplumu yansıtmıştır. Demirciler Çarşısı Cinayeti, Yılanı Öldürseler, Sarı Sıcak, İnce Memed eserlerinden bazılarıdır.

Bu parçada tanıtılan yazar aşağıdakilerden hangisidir?

A) Kemal Tahir

B) Orhan Kemal

C) Yaşar Kemal

D) Fakir Baykurt

E) Necati Cumalı

1. A5B2 dört basamaklı sayısı 9 ile A3B üç basamaklı sayısı 5 ile kalansız bölünebilmektedir. **Buna göre A'nın alabileceği değerler toplamı kaçtır?**

A) 3 B) 5 C) 6 D) 8 E) 10

2. $5^a = b - 4$ ve $b = 3c + 11$ eşitlikleri veriliyor.
Buna göre c = 206 için a değeri kaçtır?

A) 3
B) 4
C) 5
D) 6
E) 7

3. $2x + 3|x| = 15$
denklemini sağlayan x gerçek sayı değerlerinin toplamı kaçtır?

A) 18
B) 15
C) 3
D) -12
E) -15

4. $5^{2x+y}=75$ ve $5^{y-x}=0{,}6$
olduğuna göre 5^{x+1} ifadesinin değeri kaçtır?

A) 25
B) 50
C) 75
D) 100
E) 125

5. İngilizce ve Almanca bilenlerin oluşturduğu bir grubun %65'i İngilizce, %45'i Almanca bilmektedir. **Yalnızca Almanca bilen 14 kişi olduğuna göre yalnızca İngilizce bilen kaç kişidir?**

A) 16 B) 18 C) 20 D) 22 E) 24

6. 13 kişilik bir misafir grubuna vişne suyu, tatlı ve çikolata ikramı yapılmıştır. Bu ikramlarla ilgili aşağıdakiler bilinmektedir.
• Herkes vişne suyu almıştır.
• Yalnız vişne suyu alan 4 kişidir.
• Her üç ikramı da alan 2 kişidir.
Buna göre kaç kişi iki çeşit ikram almıştır?

A) 11
B) 8
C) 7
D) 4
E) 3

7. E evrensel küme ve $A, B \subset E$dir. A kümesinin 8 elemanı B kümesinin; B kümesinin 10 elemanı da A kümesinin elemanı değildir.

$s(A) + s(B) = 32$
$s(A\prime) + s(B\prime) = 24$

olduğuna göre $s(A \cap B) - s(A\prime \cap B\prime)$ farkı kaçtır?

A) 10 B) 8 C) 6 D) 5 E) 4

8. Futbol veya basketbol oyunlarından en az birini oynayanlardan oluşan 35 kişilik bir grupta futbol ve basketbol oynayanların sayısı, sadece futbol oynayanlardan 5 eksik, sadece basketbol oynayanlardan 3 fazladır.

Buna göre bu grupta kaç kişi basketbol oynamaktadır?

A) 16 B) 19 C) 22 D) 24 E) 27

9. $250^x = 5^{3x-1}$ **olduğuna göre 2^{1-2x} ifadesinin eşiti kaçtır?**

A) 0,5 B) 10 C) 50 D) 100 E) 125

10. $f(x^2 + 4x + 7) = (a - 2)x^2 + (b + 1)x + 2c - 1$ **birim fonksiyon ise a.b.c kaçtır?**

A) 24 B) 27 C) 32 D) 36 E) 38

11. Baş katsayısı 4 olan ikinci dereceden gerçel katsayılı bir p(x) polinomunun, katsayılar toplamı 7 ve sabit terimi -1 olduğuna göre **p(x -3) polinomunun x - 1 ile bölümünden kalan kaçtır?**

A) 9 B) 7 C) 6 D) 5 E) 2

12. 60 fındığın tamamı x tane öğrenciye aşağıdaki koşullara uygun olacak şekilde dağıtılacaktır.

- Her bir öğrenci eşit sayıda fındık alacaktır.
- Her bir öğrenci en az 4, en fazla 10 fındık alacaktır.

Buna göre x'in alabileceği değerlerin toplamı kaçtır?

A) 27 B) 37 C) 43 D) 50 E) 65

13. Ankara otogarında bulunan 120 m uzunluğundaki yürüyen bandın başlangıç noktasından bitiş noktasına kadar sabit duran bir kişi 5 dakika sonra bitiş noktasına gelmektedir.

Bu kişi başlangıç noktasından bitiş noktasına 3 dakikada gelmek isterse yürüyen bant üzerinde kaç metre yürümesi gerekir?

A) 72 B) 48 C) 42 D) 36 E) 34

14. Bir kolonyanın içeriğindeki maddeler aşağıdaki tabloda verilmiştir.

Madde	Miktarı (mL)
Etil Alkol	57
Su	10
Limon Esansı	8

Buna göre bu kolonyanın etil alkol yüzdesi kaçtır?

A) $\frac{32}{3}$ B) $\frac{40}{3}$ C) 72 D) 76 E) 80

15. $|2x - \frac{k}{2}| + |12x - 3k| = 2020!$

Verilen eşitlikte x'in alabileceği değerlerin toplamı 2 olduğuna göre k kaçtır?

A) -4 B) -2 C) 2 D) 4 E) 2019!

16. 2'den 100'e kadar olan doğal sayıların yazılı olduğu bir panoda; İrem 2 ile aralarında asal sayıları maviye, Hazel 3 ile aralarında asal sayıları kırmızıya boyuyor.
Buna göre kaç sayı boyanmıştır?

A) 32 B) 33 C) 67 D) 83 E) 84

17. 10! sayısı yedi basamaklı 3 628 abc sayısına eşit olduğuna göre a + b + c toplamı kaçtır?

A) 8 B) 9 C) 11 D) 16 E) 17

18. Bir alışveriş merkezinde 4 lahmacun alana, 1 tiyatro bileti hediye edilmektedir. Tiyatro biletinin fiyatı 1 lahmacun fiyatından 5 TL fazladır. 8 arkadaş birer lahmacun yedikten sonra tiyatroya gitmişlerdir. Yaptıkları toplam harcamayı aralarında eşit olarak paylaşınca her birine 24,75 TL düşmüştür.

Buna göre 1 lahmacun kaç TL'dir?

A) 17 B) 16 C) 14 D) 13 E) 12

19. Kabuklu fındık, kabuklarından ayrıldığında kütlesi %20 azalmaktadır. Kabuklarından ayrılmış fındığın 100 gramından 140 gram fındık ezmesi üretilmektedir.
Buna göre 672 gram fındık ezmesi üretmek için kaç gram kabuklu fındığa ihtiyaç vardır?

A) 400 B) 450 C) 500 D) 600 E) 750

20. $0 \leq x \leq 100$, $x \in Z$ olmak üzere herhangi bir K tam sayısının %x'i hesaplandığında, K sayısının çarpma işlemine göre tersi elde edilmektedir.

Buna göre x'in alabileceği değerlerin toplamı kaçtır?

A) 100 B) 125 C) 130 D) 135 E) 150

21. x_1 ve x_2 birer tam sayıdır.

$x_2 = | x_1 - 4 |$

$| x_2 + 1 | \leq 3$

olduğuna göre kaç farklı x_1 tam sayı değeri vardır?

A) 1 B) 3 C) 5 D) 7 E) 9

22. Bir baba ve 3 çocuğunun bugünkü yaşları toplamı 88'dir.

6 yıl önce babanın yaşı 3 çocuğunun yaşları toplamının 3 katı olduğuna göre babanın bugünkü yaşı kaçtır?

A) 54 B) 56 C) 58 D) 60 E) 62

23. Ali ve Mehmet bir grup arkadaşları ile tek sıra halinde dizilerek bir oyun oynamaktadır. Bu sırada Ali baştan 17. sırada, Mehmet ise sondan 20. sıradadır.

Ali ile Mehmet arasında 3 kişi bulunduğuna göre bu grupta en az kaç kişi vardır?

A) 40 B) 37 C) 35 D) 34 E) 32

24. $8^{x-3} = \left(\frac{1}{4}\right)^{2-x}$

olduğuna göre x kaçtır?

A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

25. $\frac{1-3x}{3} + 2x = \frac{1}{2} - x$

denklemini sağlayan x kaçtır?

A) $\frac{1}{12}$ B) $\frac{1}{4}$ C) $\frac{2}{7}$ D) $\frac{2}{5}$ E) $\frac{1}{2}$

1. Çağlar; Tarih Öncesi Çağlar ve Tarihî Çağlar olmak üzere ikiye ayrılır. Yazının icat edilmesiyle başlayan döneme Tarihî Çağlar, yazıdan önceki dönemlere ise Tarih Öncesi Çağlar denir.

Bu bilgilere göre Tarih Öncesi Çağlarda araştırma yapmak isteyen bir tarihçi aşağıdaki kaynaklardan hangisinden faydalanamaz?

A) Taş baltalar

B) Mağara resimleri

C) Madenî ok uçları

D) Kil tabletler

E) Seramik kaplar

2. Orhun Kitabelerinde Bilge Kağan, Türk milletine birçok konuda uyarılarda bulunmakta ve o dönem Türk devletlerinin de birçok özelliği hakkında bize bilgi vermektedir. Kitabelerde Bilge Kağan "Türk Tanrısı, Türk milletinin adı ve sanı yok olmasın diye babam Kağanla anam Hatunu yükseltmiş, şimdi de beni tahta çıkarmış" demektedir.

Bilge Kağan'ın bu sözünde Göktürk Devleti'nin;

I. kut inancı,

II. saltanat anlayışı,

III. cihan hâkimiyeti düşüncesi

özelliklerinden hangileri ifade edilmektedir?

A) Yalnız I

B) Yalnız II

C) Yalnız III

D) I ve II

E) I, II ve III

3. Türklerin İslamiyet'i kabulü ile birlikte Türk kültür ve sanat dünyasında önemli değişimler yaşanmıştır. İslam dininin etkisiyle bazı sanat dalları sönmeye yüz tutarken bazı sanat dalları da hızla yükselme göstermiştir.

Buna göre;

I. fresk,

II. minyatür,

III. hat

sanat dallarından hangilerine İslamiyet öncesi Türk devletlerinde rastlanması beklenemez?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve III E) I, II ve III

4. Orta Asya'nın uçsuz bucaksız bozkırlarında konargöçer yaşam süren Türkler, bu coğrafyada her an tehlikelerle karşı karşıya kalabiliyorlardı.

Bu durum Türklerin yaşamında;

I. savaşçılık özelliğinin gelişmesi,

II. teşkilatçı bir yapıya sahip olunması,

III. tarımsal faaliyetlerin artması

gelişmelerinden hangilerine neden olmuştur?

A) Yalnız I

B) Yalnız II

C) I ve II

D) II ve III

E) I, II ve III

5. **Tarihî bir olayın değerlendirilmesinde;**

I. meydana geldiği dönemin şartlarına göre değerlendirmek,

II. günümüzdeki bazı önemli olaylarla karşılaştırmak,

III. farklı kaynaklara dayanarak incelemek

durumlarından hangilerine önem verilmesi objektif bir yaklaşım sergilenmesini sağlar?

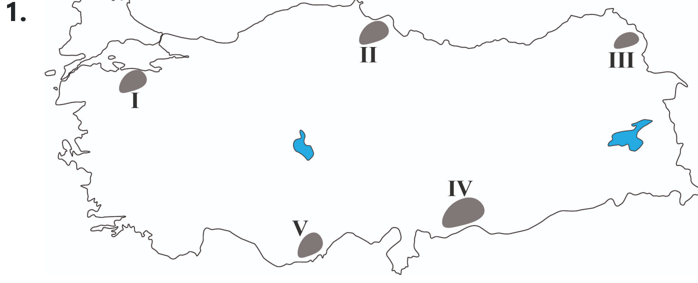
A) Yalnız I

B) Yalnız II

C) I ve II

D) I ve III

E) II ve III

1. 

Yukarıdaki haritada numaralandırılan yerlerden hangisinde karın yerde kalma süresi ve don olaylarının görülme sıklığı diğerlerinden daha fazladır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

2. Bir çizimin harita özelliği taşıyabilmesi için ölçeğinin olması gerekir. Ölçek ise haritalardaki küçültme oranıdır.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi haritanın ölçeği değiştiğinde değişen özelliklerden biri değildir?

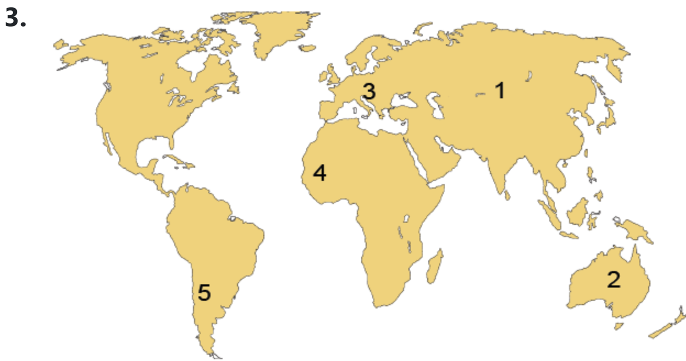
A) Haritadaki hata oranı

B) Haritadaki küçültme oranı

C) Coğrafi koordinatları

D) Kağıt üzerinde kapladığı alan

E) Ayrıntı gösterme gücü

3. 

Bu haritada işaretli noktalardan hangilerinde aynı anda farklı mevsimler yaşanır?

A) 1 ve 2 B) 1 ve 4 C) 3 ve 4

D) 2 ve 5 E) 1 ve 3

4.
- Meskenlerin birbirine yakın kurulduğu yerleşmelerdir. Bu tip yerleşmelere genellikle su kaynaklarının sınırlı ve yer şekillerinin engebesiz olduğu bölgelerde rastlanır.
- Akarsu boylarında ya da bir yol boyunca kurulan ve uzanan yerleşmelerdir.

Yukarıda açıklamaları verilen yerleşme doku örnekleri sırasıyla aşağıdakilerden hangisidir?

A) Dağınık yerleşme – Çizgisel yerleşme

B) Toplu yerleşme – Dairesel yerleşme

C) Dağınık yerleşme – Kıyı boyu yerleşme

D) Toplu yerleşme – Çizgisel yerleşme

E) Dağınık Yerleşme – Toplu yerleşme

5. Beşerî ve ekonomik nedenlerle köylerden ayrılan insanların kurduğu ve köylerden daha küçük yerleşmelerdir. Köy altı yerleşmelerde temel ekonomik faaliyet hayvancılık olmakla birlikte sınırlı düzeyde tarım faaliyeti de yapılır. Bu nedenle köy altı yerleşmelerinin büyük bir bölümü geçicidir.

Aşağıdaki köy altı yerleşme tiplerinden hangisi geçici özelliği <u>taşımamaktadır</u>?

A) Yayla B) Kom C) Mezra

D) Oba E) Ağıl

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olanlar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları cevaplayacaktır.

1. İnsanın, maddi ve manevi olmak üzere iki yönü vardır. Maddi yönüyle yeme, içme, giyinme; manevi yönüyle de inanma ve tapınma gibi ihtiyaçlarını yerine getirir. Biyolojik ihtiyaçlar nasıl doğuştan geliyorsa din duygusu da aynı şekilde fıtrattandır. Allah insanı, yaratıcısını bulup tanıyacak kabiliyette yaratmıştır. Ancak zamanla din duygusu, aile ve çevrenin etkisiyle farklı biçimlerde gelişmektedir.

Bu parçada vurgulanan temel düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

A) Manevi ihtiyaçlar maddi ihtiyaçlardan önemlidir.

B) İnanma ve tapınma ihtiyaçları sonradan ortaya çıkar.

C) Din duygusu, doğuştan var olan bir özelliktir.

D) Fiziksel ihtiyaçlar, insanın maddi yönünü oluşturur.

E) Maddi ihtiyaçlar, manevi ihtiyaçlardan daha çoktur.

2. Öğretmeninin verdiği ödevi yapması yahut önemli bir görevi eksiksiz yerine getirmesi öğrenciye neler hissettirir. Ya da mutlaka ödenmesi gereken borcunuzu eksiksiz şekilde ödeyince ne tür duygular yaşarsınız? İbadetin az bilinen kazanımlarından biri de aslında bu iki sorunun cevabında saklıdır. Namazdan oruca, zekâttan kurbana tüm ibadetler kutsal birer ödevdir ve yerine getirene farklı güzellikte duygular yaşatır.

Bu metinde ibadetin aşağıdaki yönlerinden hangisi vurgulanmaktadır?

A) Eğitsel B) Felsefi C) Sosyal

D) Psikolojik E) Ekonomik

3. "Allah'a ve ahiret gününe iman eden kimse misafirine ikram etsin. Allah'a ve ahiret gününe iman eden kimse akrabalarına iyilik etsin. Allah'a ve ahiret gününe iman eden kimse ya hayır söylesin ya da sussun."

Bu hadisten,

I. Cömert olmak, iman etmenin bir gereğidir.

II. Müminler ahirette kurtuluşa erecektir.

III. Boş ve anlamsız konuşmaktan kaçınılmalıdır.

yargılarından hangileri çıkarılabilir?

A) Yalnız I

B) Yalnız II

C) I ve III

D) II ve III

E) I, II ve III

4. Einstein, hayatı yaşama konusunda iki ihtimalden bahseder ve şöyle der: "Hayatınızı yalnızca iki şekilde yaşayabilirsiniz: Birincisi, her şeyin sıradan olduğunu düşünerek; ikincisi, her şeyin olağanüstü veya mucize olduğunu görerek." Kur'an-ı Kerim de bize yaşadığımız âlemde her şeyin harikulade bir düzen içerisinde meydana geldiğini söyler. Bu nedenle Kur'an-ı Kerim'de tekrarı pek çok olan "Düşünmez misiniz?", "Akletmez misiniz?", "Akıl sahipleri için şüphesiz bunda ibretler vardır!" anlamındaki ayetler insanı kâinattaki bu işleyişi görmeye teşvik eder.

Bu metinde aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

A) Evrendeki varlıklar bir plan çerçevesinde oluşmuştur.

B) İnsanlar, Allah'ın varlığını kabul etmeye zorlanamaz.

C) Kur'an-ı Kerim'e göre hiçbir şey tesadüfen oluşmamıştır.

D) İnsan aklını kullanarak evrenin derinliklerini keşfedebilir.

E) Kur'an-ı Kerim, insanları sıklıkla tefekkür etmeye davet eder.

5. Şanlıurfa'da bulunan Göbeklitepe'nin keşfi, insanlık ve dinler tarihi ile ilgili bilinenlerin gözden geçirilmesine neden olmuştur. Tarihi günümüzden 12 bin yıl öncesine dayanan bu bölgede yapılan arkeolojik kazılarda elde edilen buluntular, dünyanın bilinen en eski tapınma merkezlerinden birinin orada olduğunu ortaya koymuştur. "Tarihin sıfır noktası" olarak nitelendirilen bölgede elde edilen veriler, henüz yerleşik düzene geçmedikleri anlaşılan toplumun barınacakları konutları yapmadan önce tapınacakları ibadethanelerini yaptıklarını göstermiştir.

Metinden yola çıkarak insanın inanç dünyasıyla ilgili ulaşılabilecek temel düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

A) Göbeklitepe'de yaşayanlar, dünyada bir yaratıcıya inanan ve bu amaçla tapınak yapan toplulukların ilkidir.

B) Göbeklitepe'de yapılan kazılarda ibadet ve barınma dışında herhangi bir imar faaliyeti olmadığı anlaşılmaktadır.

C) Göbeklitepe dışındaki yerleşim yerlerinde yapılan kazılarda da benzer sonuçlar elde edilmesi mümkündür.

D) Arkeolojik kazıların insanlığın geçmişine ışık tutan keşifleri, günümüz insanlarına yol göstermektedir.

E) İnşa edilen ilk yapının tapınak olması, inanma ve ibadet etme ihtiyacının insanın doğası gereği ortaya çıkan bir ihtiyaç olduğunu gösterir.

12. SINIF DYK İZLEME VE DEĞERLENDİRME SINAVI

1. Huzurlu bir zihin arayan her kişi sadece değiştirebileceği durumlar üzerine kaygılanmalıdır. Diğer durumlar için filozofça bir tavır takınmalıdır. Örneğin sevilen birinin ölümü gibi trajik olaylar karşısında insanlar duygularına kapılmamalıdır. Başımıza gelen pek çok şey çoğu zaman kontrolümüz dışında olsa da ona ilişkin tutumumuz kontrolümüz altındadır.

Stoacılara ait bu bilgiden hareketle "filozofça bir tavır" **takınan kişi aşağıdakilerden hangisini yapmalıdır?**

A) Elde edemeyeceği şeyleri sonuna kadar kovalamalıdır.

B) Değiştiremeyeceği şeyleri olduğu gibi kabullenmelidir.

C) Trajik olaylar karşısında duygularını yaşamalıdır.

D) Öğrenmeyi öğrenme arzusu içinde olmalıdır.

E) Filozofların geçmişte nasıl bilgiler ürettiğine bakmalıdır.

2. A. Comte'a göre biz, yalnızca duyuların sağladığı olayların bilgisini elde edebiliriz. Bu bilgi nesnelerin özü ile ilgili olmayıp, olayların art ardalığı ve benzerliği ile ilgilidir. Hakikat bu durumdayken, nesnelerin özü ve ne olduğuyla ilgilenen bilgi türleri gereksizdir. Bu tür bilgi türleri varlığına devam etmek istiyorlarsa yalnızca duyuların sağladığı olayların bilgisine yönelmelidir.

Bu parçadaki görüşlerin aşağıdakilerden hangisi ile çeliştiği söylenebilir?

A) Felsefenin sistemli ve tutarlı olmasıyla

B) Bilimlerin objektif ve evrensel olmasıyla

C) Felsefenin düşünme üzerine düşünme olmasıyla

D) Felsefenin öze yönelik bir sorgulama olmasıyla

E) Bilimlerin var olan durumlarla ilgilenmesiyle

3. "Bir bulutla kış olmaz, bir çiçekle yaz gelmez." sözüyle Aristoteles, nasıl açan tek bir çiçek ya da yaşanan tek bir sıcak gün yazın geldiğini kanıtlamazsa bize haz veren birkaç anın ardından da hakiki mutluluğa erişemeyeceğimizi ifade etmiştir.

Bu parça aşağıdaki filozof ve görüşlerinden hangisine eleştiri niteliğindedir?

A) Aristippos'un hedonizmine

B) Hobbes'un egoizmine

C) Bentham'ın utilitarizmine

D) Kant'ın ödev ahlakına

E) Sartre'ın egzistansiyalizmine

4. Felsefi bilgi, filozofun kendi bakış açısının ürünüdür, her filozof kendi düşünce ve kavrayış gücüne dayalı olarak değerlendirmelerini ortaya koyar. Örneğin doğru bilginin ölçütü konusunda "Doğru bilginin kaynağı akıldır." diyen rasyonalizm akımı olduğu gibi "Doğru bilginin kaynağı deneydir." diyen empirizm akımı da mevcuttur. Bunların yanında "Doğru bilgi mümkün değildir." diyen Sofistler ve septisizm akımının temsilcileri de bulunmaktadır. Fakat her ne kadar düşünce ve sonuçları itibariyle felsefe filozofun kişiliğinde somutlaşsa da sorularının her yerde geçerli ve insanoğlunun ortak ürünü olması gibi özellikleri de barındırır.

Bu parçada felsefi bilginin aşağıdaki özelliklerinden hangisi vurgulanmaktadır?

A) Tutarlılık – rasyonel olma

B) Hayret etme – sistemli olma

C) Sorgulama – hayret etme

D) Öznel olma – evrensel olma

E) Kümülatif olma – refleksif olma

5. Thomas Kuhn'a göre bilim, toplumsal kültür ve tarih tarafından etkilenmelere açıktır. Bilim içinde bulunduğu ortamdan ve bilim insanları topluluğundan bağımsız değildir.

Buna göre Kuhn'ın vurguladığı düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

A) Bilim, bilimsel yöntemi kullanır.

B) Bilimin sonuçları kesindir.

C) Bilim içinde doğduğu çevreden etkilenir.

D) Bilimsel çalışmalar akıl ve mantığa dayalıdır.

E) Bilim evreni bir bütün olarak inceler.

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar cevaplayacaktır.

1. Yüksek bir yerden aynı boyutta bir ahşap ve metal parçası atsanız ne olur? Yere ilk düşen hangisi olur?Aristoteles ağır olan metal parçasının daha hızlı yere düşeceğini düşünmüştü. Aristoteles'in söyledikleri doğru kabul edildiği için Orta Çağ'da herkes bunun doğru olduğuna inanıyordu. Başka bir kanıta gerek yoktu.
Bu parça bilimle ilgili aşağıdakilerden hangisine "karşı tez" **oluşturur?**

A) Geleceğe ilişkin ön deyide bulunmamasına
B) Doğa olaylarını kontrol altına almasına
C) Herhangi bir otoriteye dayalı olmamasına
D) Bir takım varsayımlara dayalı olmasına
E) Genelleyici bir nitelik taşımasına

2. Kant'a göre ödev, bütün insanlar için geçerli olan evrensel ahlak ilkesi taşır. Bu ahlak, "Öyle davran ki, istenç ilkelerin her zaman için evrensel bir yasanın ilkesi olarak da geçerli olabilsin." diyen ahlaktır. Ödev ahlakı kesin buyruktur ve herkesi yükümlü kılar.
Buna göre Kant'ın ödev ahlakını belirleyen ölçüt aşağıdakilerden hangisidir?

A) Eylemin bireye kazandıracağı mutluluk
B) Eylemin verdiği haz
C) Eylemin bireye sağladığı yarar
D) Eylemin yapılışındaki amaç
E) Eyleme diğer bireylerin verdiği önem

3. Akıl yürütme, verilen öncüllerden hareketle yeni bir sonuç önermesi çıkarma şeklindeki düşünme faaliyetidir. Tümevarım türü akıl yürütmede, zihin birden fazla öncülden yola çıkarak bu öncüllerle ilgili genel sonuçlara ulaşır.
Buna göre aşağıdakilerden hangisi tümevarıma örnek olarak verilebilir?

A) Serçe uçar. Çünkü bütün kuşlar uçar.
B) Akdeniz'e kıyısı olan Türkiye'de turizm gelişmiştir. O hâlde Akdeniz'e kıyısı olan İtalya'da da turizm gelişmiştir.
C) Hatay mutfağındaki yediğim yemekler çok lezzetliydi. O hâlde yiyeceğim bütün yemekler lezzetli olacaktır.
D) Müze gezisine tüm sınıf geliyorsa o hâlde Ayşe de gelir.
E) Ahmet çok çalışarak başarılı oldu. Ali de çok çalışıyor. O hâlde Ali de başarılı olur.

4. Sen bilgin bir adamsın, bunları bilmen gerek. Ey Gılgamış! Bulamayacağın ölümsüzlüğü aramak için kaybettiğin zamana yazık olmuş. Sana verilen bu yaşamın tadını çıkarmaya bak! Gece gündüz keyiflen. Her gününü üzüntüyle değil sevinçle geçirmeye çalış. **Bu parçada vurgulanan yargı aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Bilgin kişi her şeyi bilendir.
B) Kişi elinde olanı ve olmayanı bilmelidir.
C) Bilgin kişi gününü sürekli keyifle geçirir.
D) Mutlu olmak için çalışmak anlamsız bir çabadır.
E) Kişi hayatta kalma mücadelesini aşırı uçlara taşımalıdır.

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar cevaplayacaktır.

5. Thales: Tüm var olanların özü sudur. Su, kendisi değişmeyen ama tüm değişimlerin sebebi olan bir arkhedir.
Herakleitos: Tüm var olanların özü ateştir. Çünkü ateş hem değişmekte hem de var olanları değiştirmektedir.
Parmenides: Varlık birdir ve değişmez. Değişim bir çelişkidir.
Bu üç filozofun ortak özelliği aşağıdakilerden hangisidir?

A) Mitolojiden hareketle açıklamalar yapmaları

B) Varlığın temeline birbirine indirgenemeyen iki ayrı töz önermeleri

C) Evrenin varoluşuna yönelik açıklamalar yapmaları

D) Varlığın var olup olmadığını ele almaları

E) Varlıktaki değişme fikrine yönelik görüşler öne sürmeleri

1 **Don't stay out too late or you - - - - tomorrow morning.**

A) will catch
B) will be energetic
C) will have been hardworking
D) will be tired
E) won't be sleepy

2 **We expected Tom at 6.30 but he - - - - yet.**

A) has arrived
B) didn't arrive
C) isn't arriving
D) had arrived
E) hasn't arrived

3 **When I - - - - her, she - - - - her homework.**

A) was seeing / did
B) saw / was doing
C) was seen / done
D) have seen / does
E) seen / has done

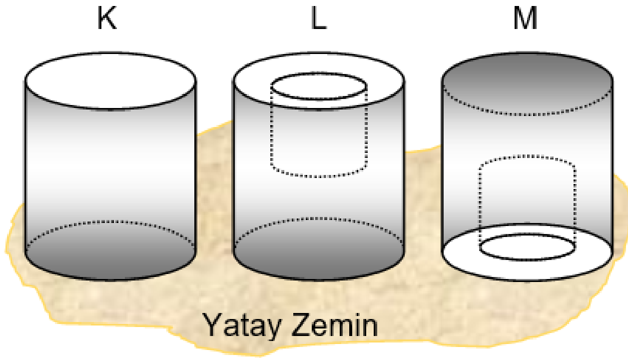
4 **Before my brother went out, - - - -.**

A) he survived the accident without any scratch
B) his buddy won't have another chance
C) he had tidied his room
D) the children are playing in the garden
E) my roommate called me the other day

5 **If George hadn't studied for the exam - - - -**

A) he would get high marks.
B) his father would have bought a new car.
C) one of his teachers would have congratulated him.
D) I would have translated the story into English.
E) he wouldn't have answered all the questions.

1. Aynı maddeden yapılmış içi dolu K silindiri ve içlerinin bir miktarı boşaltılmış L ve M silindirleri yatay zemin üzerine aşağıdaki gibi konulmuşlardır.



Bu durum için K, L ve M silindirlerinin dayanıklılıkları D_K, D_L, D_M arasındaki ilişki nedir?

A) $D_K > D_L > D_M$

B) $D_K > D_M > D_L$

C) $D_L > D_K > D_M$

D) $D_K > D_L = D_M$

E) $D_K = D_L > D_M$

2. Yüzey geriliminin nelere bağlı olduğunu incelemek isteyen bir öğrenci masa üzerinde duran özdeş metal paraların üzerine özdeş damlalıklar ile su ve civa damlatıyor.
Metal paralar üzerine damlatılan su ve civanın sıcaklıkları zamanla değiştiriliyor ve her seferinde metal para üzerine küresellik bozulmadan damlatılabilen maksimum damla sayıları belirleniyor.

Sıvı	Sıcaklık(°C)	Damla sayısı
Su	20	20
Su	35	13
Civa	20	25
Civa	15	20

Buna göre bu deneyi yapan öğrenci,
I. Sıvının sıcaklığı arttıkça yüzey gerilimi azalır.
II. Yüzey gerilimi sıvının cinsine bağlıdır.
III. Farklı sıvıların farklı sıcaklıklarda yüzey gerilimleri birbirine eşit olabilir.

çıkarımlarından hangilerini yalnız bu deney sonuçlarına göre yapılabilir?

A) Yalnız I.
B) Yalnız II.
C) I ve II.
D) II ve III.
E) I, II ve III.

3. Ankara şehrinde Kızılay'dan Mamak'a hareket eden iki otomobil, aynı anda aynı yerden harekete başlayarak farklı güzergâhlar kullanarak son noktaya farklı zamanlarda gelmektedirler.

Buna göre, verilen bilgilerden hangisi <u>kesinlikle</u> doğrudur?

A) Her iki otomobilin de aldığı yol eşittir.

B) Otomobillerin ortalama hızları eşittir

C) Otomobillerin ortalama süratleri eşittir.

D) Her iki otomobilin de yer değiştirmesi aynıdır.

E) Otomobiller düzgün hızlanan doğrusal hareket yapmıştır.

4. Kuvvetler, temas gerektiren ve temas gerektirmeyen olmak üzere iki gruba ayrılabilir.

Buna göre;

I. Mıknatısa yaklaştırıldığında pusula iğnesinin sapması,
II. Hareket halindeki cisimlere sürtünme kuvvetinin etki etmesi,
III. Sıvı içinde bulunan katı cisimlere sıvı tarafından kaldırma kuvvetinin etki etmesi.

olaylarından hangilerinde temas gerektirmeyen bir kuvvet etkili olmuştur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

5. İş: "Bir cismin yada sistemin yatay ve düşey doğrultuda kuvvet etkisinde hareket ettirilmesi olayıdır."

Bu bilgi doğrultusunda;

I. işçinin yerde duran çuvalı sürükleyerek götürmesi,
II. işçinin yerde duran çuvalı yukarıya kaldırması,
III. işçinin sırtındaki çuvalı yatay yolda götürmesi

yargılardan hangilerinde işçi "fiziksel anlamda**" iş yapmıştır?**

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I ve III

6. İş, enerji ve güç kavramları ile ilgili olarak,

I. Fiziksel anlamda iş yapabilmek için enerjiye ihtiyaç vardır.
II. Enerji harcayan bir sistem fiziksel anlamda iş yapar.
III. Güç, işin yapılma hızı olarak ifade edilir.

yargılarından hangileri kesinlikle doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

7. Rastgele seçilen elektrikli aletlerden, elektrik enerjisi tüketimi ve karşılığında yaptığı iş ile ilgili büyüklükler tabloda verilmiştir.

Cihaz	Tüketilen Enerji (J)	Yaptığı İş (J)
Ütü	100	80
Fırın	200	90
Televizyon	200	120
Bilgisayar	350	150
Buzdolabı	400	300

Verilen tablo incelendiğinde hangi aletin çalışma verimi %75'tir?

A) Ütü B) Fırın
C) Televizyon D) Bilgisayar
E) Buzdolabı

1. Periyodik sistemin 2. periyodunda bulunan X elementi ile 3. periyodunda bulunan Y elementinin yaptığı kovalent bağlı bileşik, beş atomludur ve merkez atomu X'tir. Bileşikte, bağlayıcı elektron sayısı 8, ortaklanmamış elektron çifti sayısı 12'dir.

Buna göre,

I. Y'nin atom numarası 17'dir.
II. Molekül, apolar yapıdadır.
III. Moleküldeki bütün bağlar, polar kovalenttir.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I

B) Yalnız II

C) I ve II

D) II ve III

E) I, II ve III

2.

X	Y	
Z		$_{18}T$

Yukarıda verilen periyodik sistem kesitinde yer alan elementlerle ilgili;

I. X ve Z aynı periyottadır.
II. Elektronegatifliği en yüksek olan Y'dir.
III. Z'nin atom yarıçapı X'ten büyüktür.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I I

B) Yalnız III

C) I ve II

D) II ve III

E) I, II ve II

3. Bir elementin periyodik sistemdeki yerinin bulunması için,

I. atom numarası,
II. nötr atomunun elektron sayısı,
III. nötron sayısı,
IV. çekirdek yükü

bilgilerinden hangilerinin tek başına bilinmesi yeterlidir?

A) Yalnız I

B) Yalnız III

C) I v e II

D) I, II ve IV

E) II, III ve IV

4. 7A grubu elementlerinden bazıları $_{9}F$, $_{17}Cl$, $_{35}Br$'dur.

Verilen elementlerin ametalik özelliklerinin karşılaştırılması hangi seçenekte doğru verilmiştir.

A) F > Cl > Br

B) Br > Cl > F

C) Cl > Br > F

D) Br = F > Cl

E) Br > F > Cl

5. NF_3 molekülü ile ilgili,

I. Atomlar arasında tekli bağlar bulunur.
II. F, değerlik elektronlarının tümünü bağ yapımında kullanmıştır.
III. Ortaklanmamış elektron çifti sayısı 1'dir.

yargılarından hangileri doğrudur?

(7N , 9F)

A) Yalnız I

B) Yalnız II

C) I ve II

D) I ve III

E) II ve III

6. Güçlü etkileşimler .... Kopmaları veya oluşmaları sırasında oluşan enerji değişimi büyüktür. .... ise fiziksel çekim kuvvetleridir. Bunlar kimyasal bağ olarak .... Kopmaları veya oluşmaları sırasında alınan veya verilen enerji değerleri 40 kj/mol'den ....

Paragraftaki boşluklara sırasıyla gelmesi gereken sözcükler hangi seçenekte doğru verilmiştir?

A) Kimyasal bağlardır, güçlü etkileşimler, tanımlanırlar, küçüktür.

B) Fiziksel bağlardır, zayıf etkileşimler, tanımlanırlar, büyüktür.

C) Kimyasal bağlardır, güçlü etkileşimler, tanımlanamaz, büyüktür.

D) Fiziksel bağlardır, zayıf etkileşimler, tanımlanırlar, büyüktür.

E) Kimyasal bağlardır, zayıf etkileşimler, tanımlanamaz, küçüktür.

7. Katılar, amorf ve kristal katılar olmak üzere ikiye ayrılır. Amorf katıların belirli geometrik şekilleri yoktur. Belirli geometrik şekli olan sert ve sıkıştırılamayan katılara kristal katılar denir.
Aşağıdaki katı madde örneklerinden hangisinin türü kristal katı örneği değildir?

A) Cam

B) Elmas

C) Şeker

D) Yemek tuzu

E) Çinko

1. Ribozom organeli ile ilgili,

I. Yapısında deoksiribonükleotitler bulunur.
II. Dehidrasyon sentezi gözlenir.
III. Tüm canlılarda bulunur.

verilen bilgilerden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

2. DNA molekülü ile ilgili olarak;

I. Canlılar arasında akrabalık derecesi arttıkça DNA benzerliği de artar.
II. Proteinler ve enzimler DNA üzerindeki genetik bilgiye göre sentezlenir.
III. Hücrede bir proteine şifre veren gen bölgesindeki genetik bilgi değiştiğinde o hücrede bazı metabolik olaylar aksayabilir.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) Yalnız III
D) I ve III
E) I, II ve III

3. Tabloda X, Y ve Z farklı canlı alemlerini; I, II, III ve IV ise canlılardaki bazı özellikleri ifade etmektedir.

	I	II	III	IV
X	+	-	+	-
Y	-	+	+	+
Z	+	-	+	+

Buna göre aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

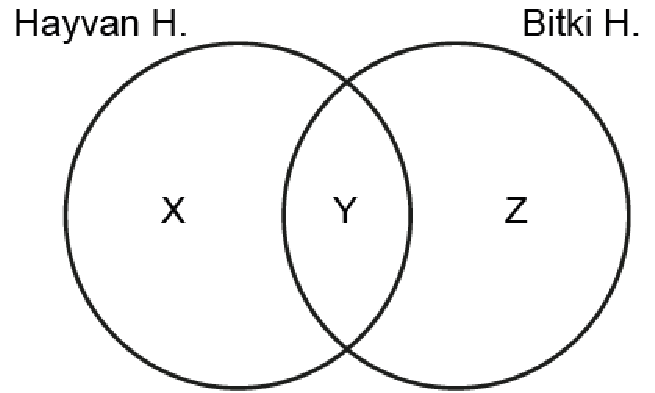
A) III nolu özellik protein sentezi olabilir.
B) I nolu özellik glikojen sentezi ise Y bitki olabilir.
C) X ve Y çok hücreli Z tek hücreli bir canlı olabilir.
D) IV nolu özellik klorofil içermek ise Z bakteri olabilir.
E) II nolu özellik nişasta sentezi ise X kesinlikle hayvandır.

4. I. Enzimlerin çalışması için uygun ortam oluşturma
II. Karbondioksit ile birleşerek glikoz oluşturma
III. Selülozun hidrolizinde kullanılma
IV. Terleme ile vücut ısısını dengeleme
V. Canlıdaki organik ve inorganik molekülleri taşıma

Yukarıda suyun canlı vücudundaki işlevlerine örnekler verilmiştir. Bunlardan hangileri tüm canlı türlerinde gerçekleşir?

A) I-IV
B) I-V
C) I-II-III
D) I-II-V
E) I-IV-V

5. Aşağıda bitki ve hayvan hücresinde görülen mitoz bölünmeye ait bazı özellikler verilmiştir.



Venn diyagramı üzerinde gösterilen X, Y ve Z özellikleri ile ilgili verilenlerden hangisi yanlıştır?

A) X: Sitoplazma bölünmesi ara lamel oluşumu ile gerçekleşir.
B) Y: İğ iplikleri oluşur.
C) Z: Mikrotübül proteinleri görev alır.
D) Y: Sentromer bölünmesi görülür.
E) X: Sentrozom organeli görev alır.

6. MmffYyHH genotipli bir canlıda bütün genler bağımsız ise;

Bu canlının oluşturabileceği **gamet çeşidi sayısı** aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

A) 2

B) 4

C) 8

D) 16

E) 32